

UNE NOUVELLE SÉRIE DE CONCERTS POUR L'OSR

MI-FIGUE, MI-RAISIN

Rouyn-Noranda, le 24 janvier 2012 – Pour débiter cette année qui marque son 25^e anniversaire, l'Orchestre symphonique régional Abitibi-Témiscamingue propose ***Mi-figue, mi-raisin***, une nouvelle série de concerts consacrée aux musiciens de la relève.

En plus de faire entendre de jeunes interprètes, ce concert fournit l'occasion de découvrir des pièces inédites qui ont été commandées par Jacques Marchand à trois jeunes compositeurs, soit Simon Martin qui est originaire de Rouyn-Noranda, ainsi que Patrick Labrèche et Miguel Labbé, tous deux originaires de Val-d'Or. Autre particularité : ce sont des lieux de diffusion en arts visuels qui accueilleront ce concert.

Le contenu musical sélectionné par Jacques Marchand fait le pont entre des pièces du répertoire classique (**mi-figue**) et les œuvres récentes de ces jeunes compositeurs (**mi-raisin**), qui auront ainsi le privilège de partager le programme avec les J.S. Bach, Érik Satie ou Fernando Sor. Onze musiciens, réunis en divers petits ensembles, se feront les interprètes de ce menu aussi inusité qu'alléchant. Parmi eux, l'on retrouve huit musiciennes et musiciens de l'OSR, un élève du Centre musical En sol mineur et deux élèves du Conservatoire de musique de Val-d'Or.

Quant au choix du titre de ce nouveau concert, Jacques Marchand précise : « Avec *Mi-figue, mi-raisin*, mon intention est de faire le pont entre le répertoire du passé et le répertoire actuel. Je veux aussi offrir une tribune aux jeunes interprètes et aux jeunes compositeurs de la région. Le moment me semble bien choisi, en cette année de 25^e anniversaire, pour marquer d'une nouvelle pierre le parcours de l'orchestre ».

Ce projet est rendu possible grâce au soutien financier du Conseil des arts et des lettres du Québec et de la Conférence régionale des élus, dans le cadre du Fonds pour les arts et les lettres de l'Abitibi-Témiscamingue.

Horaire de la tournée

- Vendredi 10 février, 19 h – L'Écart, lieu d'art actuel, Rouyn-Noranda
- Samedi 11 février, 14 h – Centre d'exposition de Val-d'Or
- Vendredi 17 février, 19 h – Centre d'art Rotary, La Sarre
- Dimanche 19 février, 14 h – Centre d'exposition d'Amos
- Samedi 25 février, 14 h – Salle Augustin-Chénier, Ville-Marie

L'entrée au concert est libre.

Quelques notes sur les jeunes compositeurs

Simon Martin

Pièce au programme : *Musique d'art pour violon, alto et violoncelle*

Compositeur de musique de concert contemporaine instrumentale, Simon Martin, né en 1981 à Rouyn-Noranda, est diplômé du Conservatoire de musique de Montréal (2006). Finaliste du prix Jules-Léger en 2008, sa musique a été interprétée à travers le Canada, aux États-Unis et dans plusieurs pays d'Europe, en plus d'avoir été diffusée par CBC Radio 2 et Espace musique. Il est président-fondateur de Projections libérantes, un organisme de production dont il assume la direction artistique. www.simonmartin.ca

Patrick Labrèche

Pièce au programme : *Réminiscences*

C'est à Val-d'Or que Patrick débute l'apprentissage de la musique sur divers instruments avant de se consacrer, à 11 ans, à la basse électrique. Il s'orientera quelques années plus tard vers la musique classique et la contrebasse. Il compose pour la première fois à l'âge de 17 ans et l'une de ses premières pièces, *Hope Sanctuary*, est jouée en concert par l'OSR en 2008. Il étudie maintenant la contrebasse d'orchestre à la maîtrise (Université Laval) avec le professeur Zbigniew Borowicz et il compose présentement une pièce pour ensemble tango.

Miguel Labbée

Pièce au programme : *Pastorale nostalgique*

Miguel Labbée entre au Conservatoire de musique de Val-d'Or à l'âge de 15 ans pour étudier la flûte traversière et c'est à ce moment qu'il commence à composer quelques lignes de musique. C'est au Cégep, en 2008, qu'il envisage plus sérieusement la composition et qu'il s'intéresse particulièrement aux styles classique et contemporain. Il entame des études supérieures en écriture musicale fonctionnelle au Conservatoire de musique de Val-d'Or, où il parfait la composition auprès du professeur et compositeur James Dowdy tout en poursuivant ses études en flûte traversière avec Jean St-Jules.

Pour renseignements et demandes d'entrevues :

Louise Lambert
Orchestre symphonique régional Abitibi-Témiscamingue
Tél. : 819 762-0043
Courriel : osr@tlb.sympatico.ca