

ORCHESTRE SYMPHONIQUE RÉGIONAL ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

Direction artistique : Jacques Marchand



COMMUNIQUÉ

POUR SES 25 ANS L'OSR OFFRE EN CADEAU SON PREMIER CD

Rouyn-Noranda, le 19 mars 2012 – C'est ce matin, lors d'une conférence de presse, que le président du conseil d'administration de l'Orchestre symphonique régional Abitibi-Témiscamingue, M. Claude Lacasse, et le chef et directeur artistique, M. Jacques Marchand, ont présenté les divers éléments mis en place pour souligner le 25^e anniversaire de l'orchestre.

Album souvenir et CD

En dévoilant la publication d'un album souvenir intitulé *Une histoire de passion et d'appartenance (1987-2012)*, Messieurs Lacasse et Marchand n'étaient pas peu fiers de présenter, du même coup, le tout premier CD jamais produit par l'OSR. Inséré dans l'album souvenir, ce disque réunit onze pièces extraites de différents concerts programmés entre 1987 et 2011, totalisant 56 minutes d'écoute. Les mélomanes seront heureux d'y retrouver Haydn, Mozart, Vivaldi, Haendel ou Brahms, entre autres compositeurs.

L'album souvenir et le CD, qui seront remis gratuitement aux spectateurs qui assisteront au concert gala, fait le bilan de 25 années riches de réalisations artistiques. Dans ces 36 pages qui foisonnent d'information, on retrouve notamment des entrevues avec des collaborateurs de la première heure, permettant ainsi de mesurer toute la détermination dont il a fallu faire preuve pour mener à bien ce projet d'orchestre symphonique régional. Fruit d'un patient travail de recherche dans les archives réalisé par Annie Boudreau et Suzanne Ménard, deux musiciennes de l'orchestre, l'album recense également les affiches qui ont illustré les concerts de l'OSR. Les entrevues et la rédaction de l'ouvrage ont été confiées à Michel St-Denis.

Coup de chapeau aux musiciennes et musiciens

Ce qu'il faut également retenir de cette grande aventure musicale, c'est l'engagement indéfectible des musiciennes et des musiciens qui jouent au sein de l'orchestre. Cinq d'entre eux étaient sur la scène lors du tout premier concert en 1987, soit Annie Boudreau (clarinette), Louise Arpin (violon), Agathe Simard-Roy (violoncelle), Francine Goulet (violon alto) et Éric Rousseau (trombone). Lors de la conférence de presse, Annie Boudreau, qui a été de toutes les tournées, a pu témoigner du rôle important que joue l'orchestre dans la vie des musiciens d'ici.

C'est d'ailleurs pour souligner le dévouement remarquable de tous ces musiciens que l'OSR s'est associé à Québecor Média pour la publication dans le journal *Le Citoyen*, pendant dix semaines, d'une série de portraits permettant de mieux les faire connaître du public. On veut ainsi rendre hommage à ces femmes et à ces hommes qui ne calculent ni les heures ni les kilomètres pour partager, en toutes saisons, leur amour de la musique avec le public témiscabitié.

Nouveau site Internet

Les célébrations du 25^e anniversaire fournissent aussi l'occasion à l'OSR de mettre en ligne un nouveau site Internet, à l'adresse www.osrat.ca. Les internautes pourront y trouver des renseignements sur les concerts et les tournées, les musiciens et artistes qui collaborent aux différents projets, les plus récentes nouvelles, etc. Divers éléments d'archives, visuels et sonores, y seront intégrés au fil du temps.

Identification visuelle signée Norbert Lemire

Le premier regard porté sur les outils de communication dévoilés par l'OSR permet de reconnaître la touche vivante et colorée de Norbert Lemire, à qui l'on a fait appel pour signer l'identification visuelle de ce 25^e anniversaire. Cette création met en mouvement les mains du chef sur un bandeau qui évoque une portée musicale. On peut aussi y voir la symbolique du chemin parcouru par l'orchestre au cours de ces 25 années. Ce clin d'œil à l'artiste rappelle qu'il a été l'idéateur du premier logo et de plusieurs affiches dont celle, inoubliable, du Festival Mozart (1991).

Concert gala *Signature 2012*

Rappelons que c'est du 29 mars au 1^{er} avril que l'OSR visitera les villes de Rouyn-Noranda, Amos, La Sarre et Val-d'Or pour offrir son grand concert gala où l'on pourra entendre le pianiste Alain Lefèvre interpréter la *Rhapsodie romantique pour piano et orchestre*, d'André Mathieu. Ce concert propose aussi, en première mondiale, la *Cantate nordique pour chœur et orchestre*, la plus récente œuvre de Jacques Marchand, interprétée par 170 choristes et musiciens.

Un nouveau pari est tenu par l'OSR : ce concert 25^e anniversaire sera aussi émouvant que grandiose!

– 30 –

Source : Louise Lambert
819 762-0043